扶荔詞

扶荔詞

仁和丁　澎藥園　撰

長洲宋實穎既庭

新城王士禎阮亭　選

中調

臨江仙

周櫟園僉憲青州署閣小飲

小閣疎簾如畫。嫩寒來。身在滄洲。反騷聊續伴牢愁。先生託烏有。從事却青州。　膾鱸冰盤桑落酒。乘看頭出

風流十三章子引登後漫將公莫舞翻入調歌頭

與芝麗日選材而出雲植繡拈都非恒覯

宗鶴問曰烏有青州使事雅儁換頭以下風韻生動以一二成語點染更得化板為活之妙

寄題施湖西愚樓

昔日愚公曾有谷竹樓更起洪州堉遊人盡戀風流傍翠千日酒種秋百花洲　樓外瀟灑樓上月明簾幾對閒颺登斯樓也亂雲浮有山官舍聚集許亦淹留

朱荔裳曰六十字可當仲並登樓一賦

李湘北曰胸欹楚宋門紫閣不共山中自須登樓敘何愚山真不愧斯評

再爲恐山題旋亭

亭子臨江江在望江花江鳥江城春江花月幾多情醉吟與吏隱不辭浣花名　雨過千峯如黛浣花閣逆出葱青空濛一片畫難成就中渾不僻因以命吾亭

旋亭目登江字凡六愈饒風致可稱詞中崔顥魏子存日意在筆先彷彿山逕人稱滕廓山進之句

前調又一體

春睡

屏歇燕簪金鴨冷玉牀閒倒和衣情勝春夢小窗西榭懶花醉與不起鷓鴣啼　亂挽鬢雲眉不掃晝來殘日

依依怪他燕子故雙棲湘鉤簾下賺得箇撲簾飛

王西樵曰靜掃花蹊三諸按紫竹醉柳迷鶯更自嬌賦○劉巨濟清平樂詞莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來久已膾炙詞場不若此詞湘鉤簾下賺得箇撲簾飛翻新一層尤妙

陳其年曰儘饒春夢小窗西正所謂性情兒慢騰騰地

一剪梅

春怨

落盡桃花盡掩門說到傷春直到殘春姊歸枝上與黃昏只有催人不管愁人杏子輕衫濕露新多是香痕半是啼痕春愁和淚幾消魂覷得三分纔得平分

王阮亭曰香痕啼痕是一是二三分平分誰爲作美婦士邪個中人定會心不遠

爲朱人遠題漢皋解珮圖小影

芙蓉江岸楚天長鴈在衡陽月在瀟湘仙源别洞路微茫誤却漁郎賺得劉郎　凌波小襪抑鴛鴦翠袖生涼珠佩生香行雲何計挽霓裳去也難將夢也難償

毛大可曰桃源艶麥天台麗質供幻作江皋二女後身措思宛折詞致繽紛未更入情節于遊戲中倍見警策

弟素涵曰抄本償作慰意似太露不若仍從舊本作償字雋永可思不然陽臺冶艶至今惝恍如在目前但未卿能償夢者幾何人邪

蝶戀花

別意

明月送郎湘水曲。開到巫山，欲倩香魂逐。薄翠不描青似玉。恐將花豔驚郎目。　郎道巫山如黛簇。十二峯連爭比雙蛾蹙。一路春山無斷續。朝朝仍戀相心綠。

王大瑕曰蝶落自喜神似老髯

送春

愁裏送春春莫誤。愁共春來，春去愁須去。難道春歸無著處。愁邊便是春歸路。　愁到而今春亦苦。交付秋魔

不管春無主。料得拋愁春不許。明年依舊和他住。

沈繹堂曰張仲宗將愁不去將人去歐陽永叔離愁漸遠漸無窮俱不若莉圃愁逆便是春歸路說得銷竟

趙千門曰離騷之心南華之趣

初夏

嫩綠枝頭鶯雁穩。羞帶宜男。剛却雙蝶。翻要逐春歸。和淚拔薔薇。消得東風恨　眉鎖斜陽添薄暈。初試冰綃。漸覺香肌褪。胡蝶也知春意盡。花鬚亂落輕黃粉。

吳逵如曰情思漸漸將那字字是初夏不是送春幽艷處定非南唐以後人所能望見

將次灣曰聲采香澤無一字不竹花間不知溫韋何論秦柳

望遠行

別王儀曹阮亭

馬度青門楊柳垂此去倍堪思旗亭炙酒與紅兒教唱衍波詞　騶武客舊裁詩竹西歌吹休誰東方割肉細君知芙蓉遮黛照春姿回首紅橋渡灑酒對君時

嚴顥亭曰玉笛春寒秋笙草碧讀此益增伊人之想

彭羨門曰東方二語寫得風致裊裊王郎當此應無難色

鳳樓仙

新譜犯曲上四句鳳樓春下二句臨江仙後段同

紅橋夜玩

芳樹遮紅橋羅綺香飄倚誰招潑金釵颭繡花翻旋開雲母艷歌授雪兒嬌　趁春宵倚遍瓊簫覷人明月憐人鳥鵲銅壺又滴花梢楊州曾有夢可奈是今朝

吳梅村曰纏綿旖旎蘇黃得意之筆○雪兒雲母屬對漸巧

漁家傲

畫眉鳥

消盡輕黃蛾暈小一彎石黛嬌粧巧曾被阿環偷見了傳書早遠山猶帶霜痕皴　莫向昭陽爭窈窕十眉圖樣分多少可惜謝娘秋漸老慵臨照錯將珠粉和愁掃

頗見山曰咏物詞不妨纖巧却語語是畫眉鳥絕是黃荃寫生妙筆

蘇幕遮

杜鵑

杜鵑花杜鵑鳥鳥在花開血淚和花斗只說不如歸去好賺得春歸花鳥都如道　枕邊頻枝上喚一樣名兒何似雙雙鬧恨不將花圃做鳥鳥歇花殘春去多時遊

梁棻石曰太白句云蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花已為此詞造端至筆情游戲巧若天花滿東方生郭舍人之流歟

曹顧菴曰北有並頭鳥名比翼此皆天地情緣得此串合工巧可謂蘇馮合拖蜀魄重生矣

鳳銜杯

舊恨和柳七韻

屏前私結今生願。憶不了、當初歡愁。正生小、俱擬尋花逐蝶爭閒玩。只避得、人前眼。　到如今、全不管。恁心情風兒吹斷。將拭淚、冰綃斷。腸一紙、交伊看。怎推得、無人見。

嚴顥亭曰詞摸情至逼真柳七郎寄語蕩園能無歐陽永叔之疑邪。祠部少將有白燕樓詩百首流傳吳下士女爭相抹綴以書彩袖婺州吳殿如之器有句云恨無十五雙鬟女教唱君家白燕樓其爲一時傾倒如此

醉春風

春情

春到愁如此。伊寄消愁字。道儂無賴惹春思。是。是。是。便不思量。思量則恁那關卿事。愁思因春至。春病由伊致。如何只說但傷春。試。試。試。索性都拋却。難分別兩般情思。

范默菴曰淮海艷曲醉句散落青帘紅袖間盡入詞部奚囊矣

王阮亭曰真無那賴將奈之何予戲為解之曰半是傷春半憶郎未識閨中人肯心折否

幽期

鈎月光初吐半籠昏黃霧只愁芳徑路多迷趄趄趄記得簷前揪韆影裏倚墻低樹　微近香深處悄悄無人語鸚哥只晉塘呼人訣訣訣莫便窺窗恐他姊妹花陰閒步

沈方鄴曰揣寫諧戲似鍾聽倒提金縷粧之類但覺其妙處可思耳

月上紗窗烏夜啼　新譜犯曲上二句月中行中一句紗窗恨下二句烏夜啼後段同

冬至

氍毹香細熨紅潮初雪上梅梢斜拋雙剪裁金勝拭花翹看取釵頭占出內家嬌　唇珠淺約紅襯冷爲誰怯

瘦盡宮腰綉工一線新添却恁無聊從此春愁千縷倍難消

玉洲來日儼然北宋梅溪白石諸君未足儗此

孟嗣宗日用添線事至春愁千縷愈翻愈奇

品令

幽懷

手撚相思子覷瑣闥深難寄知他倦倚薰欄香鬟壓處眉翠九十春光添做百分憔悴　此情知未向伊說從何起不如除却今番慢把相思再理何處安排醉耍夢裏

汪致門曰龍柳嬌花種種惱人天氣妙得不添作十分憔悴耶○六字叠得妙

錦纏道

訊南郡丘將戎別駕

浩淼烟波橘柚南天霜既鶴磯迎輕帆乍捲一樽風雨秋江岸楓落猿吟底是傷遊宦　暮與客相期散花洲畔共目送幾行歸鴈待庾樓月上胡床正宜城酒熟攜首人同玩　周欒團日一聲落盡短亭花無數遊人歸未得問此深情遠致

行香子

離情

纔住香車忽過平沙片時間人遠天涯今宵好夢何處尋他但一更鐘三更雨五更鴉　愁對飛花怕見殘霞別離情付與琵琶斷覓江上吹落誰家正夢兒來燈兒暈枕兒斜

尤悔菴曰一更鐘三更雨五更鴉此屯田所謂琢得人心欲碎時○跳却二更四更正見其妙

解珮令

江州訊吳松巖令君

城隅小別無多聽事近瀟湘莽雨疎簾靜東閣公庭苦

相對脊脊耶清冷漫爭誇故人爲令 行雲膩手善描神

女早吹來陽臺艷影兔發影清可釣有槎頭縮頸趣烟

波朧樓同凭

曹濤餘日飄揚輕舉如高柳鳴

蟬夜林修竹之下宜聞此聲

聲聲令

乍見

誰窺孤館倩影香融悄行來羅帶怯東風微聞笑語伴

羞整鳳鈿橫手撚花枝斷臉紅 翠水難逢愁蹙斂眉

情通繡簾只合在牆東香徵琊杳莫匆匆月初濃折今

宵立盡梧桐

李東琪曰微聞笑語伴整釵鈿嬌憨宛然如畫未許寫作見情景凝絕韻絕

謝池春

一懷賈雲谷令英州

仙令湞陽何似賈生英妙梳落霞振衣滄島一琴一鶴行囊寧嫌少任猿啼隴頭雲脉　一行作吏此事眞堪絕倒漫題詩桃花爭笑擻聲山鵑與起洞天秋曉望沱江欲迷歸棹

吳梅村曰何減蘇陸

馮寧生曰風流可挹令人想見潘河陽

連理一枝花 浙辭犯曲上五句連理枝下二句一枝花後段同

送黃大宗歸淮陰

楓冷西陵棹帆落烟波小楚天西望淮陰簿里當年亜釣悵歸去王孫已歷遍天涯芳草　霜鴈迎寒早書閣冷重掃詞客飄零懷中剩有哀蟬幽捺好續水絃休辜負鳳憐人老

汪若文曰丰標逸韻卓爾大雅填詞至此尚嫌其作柳七語否

兩同心

懷舊和柳屯田韻

舊苑誰家有人傾國垂楚袖蝶過東墻挽湘裙絮飄南陌最多情淺蹙雙蛾暗調行客　一捻輕紅花裏影兒堪惜拾雲鈿草露仍香轉犀奩柳煙空碧到如今枕膩脂痕盡成追憶

陳其年日影兒堪惜令人可憐香艷乃尔又何减花影郎中耶

梅花三弄　新譜北曲上三句梅花引中二句一剪梅下二句望梅花後段同

搊箏

背銀燈促瑤箏指亂湘絃心暗驚此意分明寄與多情問恨滿天涯何處只在離鴻第二聲　隴頭流水長城

雲與猿啼破巫山月恨也無憑夢也難成落盡梅花枕上冰面恁少忪惺

范默菴曰哀彈兩夾頗有吳彥高鼓瑟湘靈之歎宇文叔通云吳學士近以樂府名天下可往求之余于菊圃亦云

江神子

偶見

誰家孃孃畫屏人小腰身怯羅裙梳得牡丹新樣二一堆雲髻裹曾逢樓上見非盼盼卽真真　一鉤紅玉蹴香塵月兒痕辦兒新將去裁量榔葉只三分翠袖低蹴

羇遠廻睇處好溫存

米婁天曰一鈎紅玉數語佳絕從遊人彙卬況五字脫出○廻睇便說溫存可稱矜發

隔浦蓮

田居

孤蘆風動蔌蔌雲裏藏茅屋晌夕農事少羔初炙酒方漉乘興尋樵牧踈林暮罷釣歸山鼠弄修竹　蓬門[illegible]許灌園老叟何物秋畦半畝滿眼昏鴉古木一枕松風牀下菊知足山家清景偏獨

計甫草曰田居風景踈澹盡致遠比坡髯近方巢叟諸駿男曰可入劉畯山倿誌一則

解蹀躞

張使君郡齋聽吳山人彈琴

倚石調絲趁小雨竹廳淸越蕭蕭葉下洲波夜瀉泬爲
我鼓一再行分明隻鴈宵吟瀕亭愁別　更情切低回
玉軫挑燈半明滅江邊楓落哀猿抱秋月與使調入清
商楙花幾點吹來鬢爭如雪

與芝飛日筆如秋雨作飛冬
蛩欲灑淚入肝脾不堪竟讀

傳言玉女

偶贈和胡浩然韻

豔舞驚鴻初試霓裳如雪謝娘眉嫵愛遠山愁結旗亭非舊何意重逢京闕燈宵符約踏殘明月同是他鄉對離筵莫歌歎青衫暗透被東風又揭琵琶聲斷舊恨樽前偷說分明記得賞花春節

劉鍾宛曰渭柳以後無此詞

千年調

遣興

問汝欲胡爲先生且休矣坐上美人名酒堂咄何事五湖非窄隨處扁舟是吾師乎古之人鴟夷子　弇廬達

則非隱兼非市若道田園可戀甫安人耳有辭歸去且傷南山酹吾友乎古之人陶徵士

何栞昔日極似漢南詩老有他年聯秋蓬廢之感

風入松

建業遇宋荔裳觀察

新亭啼鴂不堪聞明月亦愁君烏巷衣冠江令宅多換取嶺樹江雲疎拙寧如僕輩服看裴馬何人　河橋幾角攤行壓極目楚天外悲哉秋氣青楓下招山鬼石竹羅裙東郭青蓉婆娑北山何用移文

嚴顥亭曰明月怨君江雲換宅何限激昂至以羅襦招山鬼其不合時宜可知真可括全部離騷矣

米脫庭曰大樓官裏着貂蟬真覺浮生一夢

吾家荔裳與蔚園園同在黃粱熟後時也

婆羅門引

送河間令夏公乘歸安州用稼軒別杜叔高韻

三升可戀怪君何事拂衣歸長安冠蓋纍纍獨尋汝南舊宅好共白雲期念折腰作苦歧路堪悲　偏其反而風波隊裏誰知須記高陽城北夜雪裁詩楚天鴻遠桃花岸風雨送君時應回首片石留思

沈韓倬曰與勿安離處見介不似子荊之慎南華

洪昉思曰押而字趣甚按稼軒本韻何止刑尹

玉女度千秋 新譜犯曲並五句傳帝王女下四句千秋歲後段同

情思

的的紅珠滴向鬟尖么鳳雙纏倚冷長被香壓擁肌消羅帶緩愁壓檀痕垂東風怯幾回驚起巫山夢　我亦憐卿追憶嫵看常疼惜雨昏燈底事懨懨重駕衾香尚膩玉臂寒誰共歡須早他年莫弔相思塚

花默巷口入花處宮和調狹如坡光撰臙翁名不妨自我作古莉劃新譜諸詞永堪作詞家楷則

一叢花

望遠

長干灘下木蘭橈郎去路迢迢長年只趁東風急偏石尤不打春潮烏帽鄉人白頭捩子多少是歸艘　橋邊青掫踏倚桃金不管魂消金釵卜盡歸將未料無過後日明朝已是初更燈花難倩未必便今宵

尤游卷自適體溫麗與隅自成馬冶霜濃一詞同工孫無言日本子夜懊儂而錯以精采後段如閒小窗絮絮曲盡閒人口角

過潤歟

鸚武洲弔禰處士

雲漲秋墳鄂城自昔之視今亦猶今之視昔晚江拍旆

吹僊船何在蘆荻依然碧猶爲撩瀧氣千年花松柏
賦成秋色裏振衲悲凉當年狂客灑血空無益趨起漁
陽斷岸烏飛暮天虹出肯容何處奸雄覓

李洲北曰爌慨介放似王敦則華林宴上奮臂拍張將

蘆花雪新譜翻曲余人捧露盤川反調

旅感

君不見坂上東江頭柳恁消磨古今豪傑斷岸橫流銅
駝不鎖瑤臺月秋風夜吼更吹來楚宮秦闕嘆人生
能幾何多半是傷離別灞橋柳年年空折露白闌荒武

陵人去誰家節江天又早寒鴻飛蘆花如雪

宋荔裳曰韓冬郎詩云四時最好是三月一去不回惟少年每讀一過令人骨驚祠部得意名場以文章被謫致鬱十餘年故賦惜韶華輒多忤宜流離之感

側犯

貞娘墓

青山埋玉土花洗碧榴裙皺幽咽看松木吹烟惹飛蝶雨凋金盌淨花撲魚燈滅香骨伴楓下狐狸弄秋月星前帶露邊眉早被東風揭恐魂去傷哀桃不敢留啼鵑何處追尋粉肌如雪斷腸人共清明時節

高念東曰詞家李賀宋旣庭月犁翕分霽娩雲箭兮淒凉卓火傳日如聞其聲如見其人不止尋常憑弔

山亭柳

贈李湘北赴史館

祕禁清芬薇雨玉除新仙掌露硯池分紫袖看移蓮燭黃金不換長門衣染沉香花氣石渠時薰　垂帷著史春鶯老銅瓦子夜促芳樽斟斗半骨耐寒人劉寵湘東斑管淋漓白練羅裙常近玉皇香案袖拂紅雲

栩岸初日似黃山谷憶帝京一詞藍麗而有情

千秋歲引

怨情

翠閣留情紅牋寫怨何物遺君表幽願玉環雙鳳連枝扣香羅繡帶同心結懷袖開初與尊前依戀 帶欲君情長不斷環欲君心千遍轉離意風流一朝散玉環摧折香羅裂人心那得無移換淚痕非香痕滅何時見

許師六日可補閣情一賦

爪茉莉

閨怨和屯田韻

寄緘輕裁。愁星星一。味驀忽是。牆拋人地。爲絲欲剪。和鳳紙搓將碎。合糊過。黏恨成悲。細看去。都是淚。空揩如洗。梧桐下。愁難寐。私語處。霧濃香細。倩將明月。好夢兒。憑伊遞。被風吹。直向海天雲底。也知到。他那裏。

毛稚黃曰祠部集中如眉彎之心頭念着小字迴恐將伊兒玉女度千秋之歎須早他年莫形梢思塚許此詞之合糊過黏恨成悲被風吹直到海天雲底等句自描生寫筏于刻髓鏤神善作情語當推獨步

柳初新

本意

雪發小苑東風住。已放嫩黃初吐。蝶香未染。鶯梭猶澀。

夢穩池塘輕靄最惜纖腰如楚恐難禁灞橋人去　翠閣凝眸低語看春衫半分金縷因風嬝裊柔條無力挽不盡隨煙湘雨及早和他同倚怕消魂夕陽飛絮

尤悔庵曰屯田曉風殘月與客夕陽飛絮一樣消魂千秋絕唱

陳其年曰琢練二語令人嘆爲歡不早奈何

驀山溪

春閨和陳大樽韻

煖日烘簾睡起拋殘繡衫薄不勝寒乍朦朧楚腰如柳匣開鸞鏡扶起半欹鬟香痕透眉痕瘦都付紅酥手

門愁慣惹脈脈頻回首新種合歡花愛看他倚殘羅袖思尋舊夢勾引是東風燈昏候啼鵑又吹落巫山後

曹循庵曰大樽以才勝祠部以韻勝瑜亮並爽未可軒輊也

周敷文曰風姿婉綽待與香草收拾個中

拂霓裳

歸興寄馳黃

盍歸乎故園松菊未全蕪風雨裏幾人相見在蒲菰繫船霜一樹種秫酒千壺醉相扶更歌將水調答樵夫他鄉信美青山遊即吾廬平生事但留雙鬢付江湖任

呼吾作馬誰道子非魚笑當初又何煩叔夜絕交書

范點庵曰極似稼軒

放翁要是不經人道

非譜犯啼上五句刪銀燈

銀燈映玉人　下三句玉人歌後段同

定情

石葉眉峯濃鎖更襯人臉霞雙朶將近翻疑欲前還怯

憐煞鬢嬌釵褌對面情無奈怪伴羞半晌臺身剔殘銀缸

憶得侍窺青瑣或恐三生未果夢裏凭肩幾回坐

受難道今宵真箇試問伊知麼但低垂無語淚絲縱瀧

陳徹情曰難道今宵真箇是極

次辛評喜極及疑情態宛肖

安公子

怨情

容易成佳偶。三生休負。爲着些子。驀騰騰地。恁般的儂憔悴頑兒調誘埋兜着人薄倖忒煞女兒心性教我如何割 他便愁去秋傷止隨月後翻雲覆雨今番只怕情非舊料愁看淚眼一餉幽歡夢也不能得勾

田叔淵曰換頭作折白隱語妙甚惜不令柳七黃九見之○今前後二首並玩本色語如話愈近愈佳

皂羅特髻

寄恨效東坡體

爲伊瘦損怕紅消翠減被人猜着爲伊瘦損漸腰圍如削春來了爲伊瘦損春去也只恨東風惡爲伊瘦損怎怨伊情薄　真箇爲伊瘦損悔當初輕諾偏道是爲伊瘦損千行淚禁得涓涓落爲伊瘦損待怎生拋却

題越州吳伯恩新詞即用東坡起句

採菱拾翠傍越溪尋春滿歌徐度何似吳均善作多愁賦浣紗畔雕欄倚遍攜紅袖撩倒旗亭暮莫憐君嫵恐瑣窻人妬　如聽哀箏夜話向誰行幽訴鴛管寫烏絲百尺待歸去都付雙鬟女紅牙輕按唱徹愁春句

洞仙歌

秋意

梧桐月上，正玉階初靜，露滴寒漿碎素練，倍淒涼，幾陣嘹嚦征鴻聲未斷，那管鳳幃孤冷。　隔簾銀漢轉河鼓無情，惟有姮娥伴孤另，低語問伊行，可記當年雙星下幾番折證，但看取羅襦半香銷，辜負了燈前綠窗人影。

季滄葦曰：草堂秋詞如坐西風敗葉中，領取十分蕭瑟，合稱部此作讀之，真若乍聽驚鴻嘹唳天際。

江城梅花引

秋恨

佳期春過又秋殘說今年更明年何似西風偏欲惹愁牽海鴈一聲燈半落向巫山便爲雲也枉然　枉然枉然復何言被又單枕又寒蟋蟀蟋蟀汝何苦惱却人眠難將心事吹隨到君邊容似黃花身似露誰信道到如今在恁般

余謂心日似梨闌雜部一折清歌然詞曲之辨甚微要亦本之山谷

陽關引

秋居簡河陽李子燮王鳳夜諧予

歸到柴桑境貧郭虛三頃東枝鵲鴝西枝落愁何定念

庾芭載酒難悶賦陽逕聽竹扉小雨颯颯篤槐影蒔藥

歸帷見松鼠抱塵瓶　坐久夕陽外山木瞑野烟護處

昏鴉送半牕冷有烏皮几在長對蒿莽凭正倪思舊友

落月殺芳井

施懸山日如雨杳寒翠滴入肌骨
頓九但日咏蹟幽冷坐臥竹窗想見落月屋梁時

西施愁春

新譜犯曲前段上四句西施下六句愁
春未醒後段上五句西施下五句愁春

一聆

殘英小苑露春嬌長袖倚裴桃三生無分一聆也難消

湘裙微展處芳徑濕顫弓屐多應有恨雙蛾頻促怯上

闌橈　不因偶爾傳消靜爭無奈上心苗多情見慣直
恁是難拋弄珠人遠瓊樓何處更吹簫東風立盡夢隨
伊去好度今宵

唐郎思田子極必醉史耶卿人若梅嬌一闋溫柔綺
靡貞如本詞所云無魂可銷矣讀此詞至三生薄分
及鳳頭以下幾于目炫神搖
又豈芙蓉春曉句所能逾耶

扶荔詞

仁和丁　澎藥園　撰

嘉善曹爾堪顧庵

武進陳維崧其年　選

長調

滿江紅

寄吳錦雯將司李端州

恍柳亭畔。西風起。幾行雁字。正江樓遙欄孤眺。玉山初裝。雙鬢且消梧水月。一樽不換涼州史。笑從來手板對人低

而今始

論宦跡原非志稱吏隱誰言是念世態浮沉但須如此美醞三升差足戀不然履折縧何事再不然向樽酒罏傍尋吾子

曹顧庵曰寫出吏非吏隱非隱與世相隨跡用移贈他人不得僕齋葯園雅不愧卻已

孫宇台曰酒罏雖在邈若山河讀此不啻吹笛山陽令我益增西州之慟○不然再不然古文跌宕法以此行詞作爭奇勝

題尤悔菴畫像即用原韻

玉映風標看濯濯有如春柳愛吾廬披竿磯渚漫同漁叟勾漏山中丹九轉滄浪亭畔詩千首問年來松菊可曾荒

君曰否　有司馬凌雲手更綿衍謫天戶總不如歸向灞陵俏頻客到任看墻外竹獨吟且盡牀頭酒應從旅裘馬少年場同芻狗

錢芝麓曰風致亢爽情詞沈雅何減淵明歸去來辭

尉遲杯

幽期

待約燈前隙隙庭畔衣動恐驚棲鳥蟾彩如鈎柳烟初郎莫是此行還早尋遍游櫚花下香泥印痕小　須知道想腰支不勝苔滑情緒懶來必勞心難料星色坐花

梢似凝眸一樣波俏只待伊來訴幽情幾許煩惱但氷肌月下寒透怎禁偎抱

王西樵曰潛潛等等寫驚疑惝恍之狀可謂活脫周清真矣末數語似恨如憐非却半推忍寒人何能道此

合歡 新譜北曲上五句萬年歡下五句歸朝歡下段同

情思

歷損春山憶著看人去何日重見似雨非雲團就夢兒一片想從前來慣分明說與鸞和燕問天涯那人消息何似隨春遠 只是今宵有幾多離恨波簡方便料得

伊行也索拚分一半又愁他瘦減將儂小字千迴喚遍

衷情海枯石爛怎把伊心換

添留仙日深情語不難婉戀而難篤摯

讀此真有霜衣葭吟風輪孫畏之泣

玉漏遲

五日偕沈繹堂憲副

琅玕吹苑雨又逢佳節漸蒲初剪彈指韶華目斷潞亭

春瘦料是休文帶損沈腰粧琥珀光浮鸚酸凭闌倦看

誰相共飛箋聚扇　此日楚客歌騷奈僕本愁人采絲

空撚凝睇湘君容珮香微人遠頻向使君索采休聽譏

玉池鴛甃簾乍卷殘陰正移庭院

愈且甚日抒寫幽潛潔徘聯人之趣如玉
環爲洛華地綠珠探蓮洛浦飄乎仙矣

一夢揚州

邗上逢王考功西樵

公言愁愁未了我如言愁總是愁城何日破除方休哭
市裏酒徒落魄王生召我爲儔粗野留楊懶金并呼鼓
史岑牟　同作南冠楚囚各相對唏噓亦復何求散盡
千金一劍珊瑚空碧歌相樂也因而泣忽銷磨短髮盈
頭只落得兩人白眼共醉揚州

曹顧菴曰俠與禍部俱從赤天雪窖中磨練而出有甚於退之潮州東坡儋耳者辦此脚跟庶不使蔣蘇笑人

敘宗

陸藎思曰一往情深如組如

辭衛洗馬渡江有此意緒

水調歌頭

少年

紫陌香塵起簇路少年遊遠錢寶馬珠勒柳外鄭埧釣望見倉猿青漆不問背家誠是隨意脫驪裘淚說張公子調笑樊登樓　翠襆燈餅珊落墻凝脂櫻桃花底沉醉低語問歸休郎在金明池上妾住善和坊裏相去十

三樓風燭嫌宵短不信有春愁

黃雲孫曰韓香董補拂拂 戲上不待曲終輒歎奈何矣

宗鶴問曰京師樓下謝女嫁南正是銷魂無盡若東坡詞必說向再來何處便爾索然

與吳瑞如郡守金昌亭對酌

吳市酒壚在誰道邈山河馬曹不問何事安用惜顏酡呼我蔣奴擊缶更命紅兒行酒相和以爲歌一石亦不辭十日誰云多 辭鄉裏無人到少風波一杯身後何有劇飲尚蹉跎除是酒泉太守而謂宜城醇醁非臥治亦宿何留貴浮雲耳 醉面奈君何

姚龍懷曰昔阮步兵終日沉醉似不能一刻忘此味雖云好飲實有不得已之懷不然醉鄉侯豈足羨孤

宋蒸裳曰淋漓痛快如讀孔北海難魏武禁酒

書子有句云新築糟丘號酒民亦與此同意

別鄒訏士

相見十年後狂客蕭牆中屈指使君與僕時數論英雄我道窮如元叔君道愁如洗馬忼慨兩心同莫問公無渡拄席正西風　裁金縷翻象折酒初濃紅彩溶袖起舞低唱做伶工昨日吳頭楚尾明日伯勞飛燕今日莫匆匆我去君猶在獨步任江東

吳梅村曰思君出漢北數馬登楚臺

乍不忍別正見豪氣此詞足以繼之

高陽憶舊遊 新都北郭上有高陽臺

下五句憶舊游後段同

冬夜同沈大臣徵甫顧且菴邵戒三嚴柱峯諸

君飲關太鈴草堂即席

滾滾諸公浮沉京洛酒鑪何意重開浪跡人間休論蝸
馬塵埃玉甃低映銀燭檀板更相催任謝眺長吟陸雲
長笑庾信長哀　蕭蕭木葉重階念物猶如此何以為
懷蹴踘吹簫不妨俯與俱來今宵莫問明日且覆掌中
杯看漫天飛雪銅駝金谷安在哉

張祖望曰從來良晤最難古人每值歡會即繼以哀
思蕭瑟廣殿除雀啼愁北林是飛濤銅駝金谷結語

意然則何以
總此憂忘耶

漢宮春

除夕

此夕何時，未三更還是，舊年華髮。都光陰度，怕聽明朝爲鵲，東風來透，故園柳背，舒新萼。莫怪屏燈傳遍，飲來遲他鄉杯酌。殘處笙歌，芳鬧憶燈前兒女，椒盤如昨。鴨爐煙燼，漸逗春彩，香薄強扶，守歲耐燈寒，翠鈿斜落。到不如早去尋眠，休教夢見閒卻。

那羣村自起三句亦尋常所道耳，卻令人尋味不置，下語之妙若此。何句是異鄉除夕天涯兒女淚痕

多可增浩嘆

毛稚黄曰結句極是無聊賴語翻爲常侍詩更添新警嗣部嘗有長安尒夕句云白髮新年事黄昏隔歲人乞賡並記

聲聲慢

送別

別離情味從前輕擲今日且待如何好教垂楊一枝挽住鳴珂可憐慢亭別酒價真珠不換瓊醅凝眸處便幾年秋草雨地烟波　好把相思打疊這柔腸似縷何計消磨馬首霜濃路滑偏我愁他如今魚沉雁杳驀地常自在心窩凄凉也便怎生忘了人呵

尤悔庵曰此種詞惟屯田待制能之[illegible]圖得其風神去其俚俗遂高昔人一籌

徐電發曰何句是情深語抵得人多少送別詩○彙陽宛轉

秋夜和李清照韻

梧梢掛月繡戶生寒西風又添愁感病與秋深一種懨懨氣息簷前琮琤碎玉更空階亂聲唯急撤得我悠憔悴自已鏡中難識

夢裏分明歡笑有凭顛倒鬢釵偷摘忽被風幡倚影和燈吹黑又是打窗微雨向芭蕉葉上頻滴歛著枕把淚兒搵住怎得

王阮亭曰通真清照和燈吹黑雁夾所思把淚兒搵住怎得婉曲盡態若史梅溪將淚揩磨不盡轉覺太

露矣

宗梅岑曰自巳鏡中難滅湯臨川安得不變滄滄浩背杜陵花

夏初臨

招隱

若有人兮南山之下叢篁以築居兮芳草悠悠王孫胡不歸兮臨流可拔櫂兮擊蘭旅以浩歌兮白雲在天滄波何極欲往從兮　北渚辛夷西堂蟋蟀蛾眉獨處私自憐兮猿驚鶴怨山中難久留兮我所思兮望浮陽暮與朝兮悲哉兮露白楓青歷九秋兮

魏子存曰探蚩㶲驍江鮑華未世頭

王风夜月結語淒傷悲秋一賦俱從此出

新鴈度瑤臺 新譜犯曲上五句新鴈過粧樓下六句 瑤臺第一層後段上六句新鴈下同

歸里過訪張祖望從野堂率贈

胡不歸哉喜仲蔚蓬門容到長明茅簷月出數灣漲水勞泗此君誰伴離邊還趣老箱球柳惟此事便一生混了濁酒三杯　自稱州波釣叟泛溪南小艇獨與子偕紅鱗網得自墮方法紫芋初煨登阜亭如帶平橋外人醉蒿萊漁裳倘向五湖爭長終讓予憑

姜宸英曰滄波浩淼竹煙花氣中若有張孫呼之欲出

雙燕入珠簾 新譜犯曲上七句雙雙燕下五句眞珠簾後段同

題王丹麓聽松軒圖像

眉軒半落偏近沼依雲倚閣孤眺披襟謖謖隔水笙簧幽窈孫綽庭前陶令宅秋枕上數聲清曉堪效似黃庭慣寫君家逸少　把鏡玉潔自照美斯人宜置海山蓬島輕陰滿地洗耳科頭都好一曲樵歌三弄笛儘消受斷鴻殘夢應笑念幾度悲秋着書人老

胡勵齋曰沖爽雅淡在戴石屏葉夢得之間

瑣窗寒

東風

誰遣伊來薄倖輕透惱人情緒偷送春光巧逗眉心一縷怪東君着意相尋黃昏滿院催紅雨更入鞦韆弄花無影斷腸何處　憔悴防人恨偏瘦落梨花香翻燕羽墻頭馬上剪剪輕寒乍起暈紅酥漸逼羅襟畫樓垂手人如醉倍愁他慣引消魂賺盡傷春淚

嚴顗亭曰藴思温厚出之古茂銷魂之語正不在深

彭羨門曰入鞦韆非烟數語與鞦韆初斷恰銷魂夕陽飛絮每一吟死教人怎生

繞佛天香　新譜犯曲上六句繞佛閣下四句天香後段同

祝姚江維極艾禪師初度

茅菴小築，疎桐幾樹，能伴幽獨。無生瘖速，長齋繡佛前身，是金粟經翻貝葉，清磬裊蓮根。似浴微笑拈花，儼然是先生天竺。　染翰添緗竹，慧業文人更清福。坐老蒲團，空階秋草綠映。不染禪心一枝芬郁，誰道仙子塵凡料，排率蓬山任歸宿。花雨吹煙，圖成香玉。

弟弋雲曰：師出越江望族，稱歲棲真，頗悟玄旨，妙言清雋，尤工詩詞。予摘其山居云：「數椽茅屋松竹，引嘯鴉，爐暖自烹殘雪，扶筇終日對梅花。」咏梅云：「春來了，鶯來了，冰解霜枝，小蕚新姿巧。」聽雁云：「擣衣砧起，家家聽不盡，西窗芭蕉送雨。」家兄嘗稱其泐筆蕭疎，已入詞家三昧，自是邀臺上品，清照漱玉輩曾何足云。

念奴嬌

送梁光祿癸石赴補之京和耆巖宗伯原韻

征鞍乍整暫徘徊分手驛橋楓葉十載霸陵高臥穩戀闕此心常北玉勒朝天金門據地雙眼今還白笑看賭筵莫教辰齒輕折　漫說五嶽堪遊二踈同去挪袖匆匆別大隱君門誰得似肯就芝田丹石揚子休嘲稚圭莫誚早定千秋業叮嚀猿鶴疎林依舊霜月

與蕩村同北山移文可以不作北上東門一幅彈冠圖也

尤展成招飲草堂同陳其年彭雲客宋旣庭御之

席上分賦

木蘭庭榭作主人招客斤弦春仲寒食東風開小苑共傍曲池觴詠杜史仙才元龍豪氣更有悲秋宋佳辰難再勸君痛飲須縱　人生聚散亾何少年走馬向銅街爭控而今齊涸酒徒中忼慨樽前如夢市上吹簫城頭撃筑再鼓漁陽弄揶揄未落飛花亂撲春尭

曹顏淹日北風悲笳不堪回首耳熱歌呼止許吾輩領略太尉低唱淺斟卽是儉笑

和漱玉詞原韻

沉沉小院任梨花冷落一春長閉病人眉尖紅一抹不

斷如絲微佩口裏含酸心頭帶苦可似青梅味那知道倖惱人故把書寄　最是雙雙燕子巧語雕欄少箇人同倚枕畔樽前都是夢往事總休提起爲德香消因誰帶減難道無情意待伊試問只愁明月還來

孫嘉客曰宛折極情抑揚處復字字奇雋和漱玉此詞者名作如林不得不讓彩圖獨步

石州漫

春暮

幾許春光殘紅數片游絲卒漾可憐似我冷香墜粉今生虛枉爲誰瘦損枕邊檢點皺綃裙襉不似前春樣着

意問東君肯把儂輕放　惆悵鶯聲漸老午夢初驚落釵空嚮倦起不勝梳髻鏡臺斜倚暫將消遣枝頭數遍青梅香痕貯遍眉尖上胡蝶兒飛來又低頭半晌

梁谿巖曰情意深深婉如泣如訴少游有倚窓人在東風裏無語對春閒正是此詞作態

宋荔裳曰絕妙好詞當令二八女郎歌之

氏州第一

旅興和清眞韻

驛路斜陽秋空似洗一點楚天鴻小短劍星塵弊裘霜裂掩映落楓飄渺馮怯危橋疎髩影瑲驚孤照織鄉空

成。恐教華負玉關人老。旅店鴉啼行跡少。昏對衾疎

星。猶繞輦單鴉聲。羅牀雕夢都是。閒愁抱奈僕夫催解

事也。索向當壚調笑。酒濃難醒。月初斜。梧桐已曉

昔顏庵曰吾兩人老於道途自賦人多悲羈自

嘆曉風殘月時讀之便明不禁情生於文矣

嚴賦亭日約閒未倩風調不減長卿而所至倦遊雅

非其好嘗見梁蓉巖宗伯贈句云彈鋏荒城事可憐

盡亦有所感耶。僕夫數語

曲盡客途瑣事可稱解頤

畫錦堂

初夏洪昆軒廷尉草堂初成即事

花撲彫簷。鳥窺青瑣。畫堂小築初新。槐影沉沉向午。何

限佳辰宅傍瀛洲多府酒闌園仙吏半栽芸更堪戀清節訪蓀坐來迴隔紅塵幽芬玉奩滿春韭細誰嫌揚子官貧況有絳紗名俊班齊才入鵷鷺斷能嘲熱客櫻忝常擱佐芳樽休沐能笑解簪裾高咏覓久娛賓

樗自西日賀詞難其簡質乃尒是集中與會陶然之作

瑞鶴仙

賀舅紫瀞舉子兼遊茅山

謝庭花似雪正湯餅春觴蘭芽初茁珠生蚌彌月漸能指之無覗為英物誌公笑曰恁寧馨此兒佳絕更何須

靧面殘花洗出天然紅白　奇突前身金粟天上麟雛珊珊仙骨彩幢迢遞列向茅山道士說問之子何來君家玉斧原是此中瓜瓞美他年彪函蘭臺無箇優劣

徐敬庵曰丹葩夜雁碧草秋陰方是此詞佳境

水龍吟

和宗鶴問送歸原韻

與君分手匆匆且聽慷慨樽前語寧如閣閣上流作別女兒絮絮花鳥關情英雄無淚偏于此處但故園鶯老疏籬竹嫩春釀熟須歸去　風雨隋宮蕭瑟垂楊裡暮

殤終古依依歲月傷心多少猶如此對故人携酒難迷欲斷竹西歸路奈星星短髮不堪牢落作衝冠怒

俞夢符曰故園鶯老珠蘇竹嫩足以慰遠歸之思真不異陶潛三徑松菊也

綺羅香

燈夕立春

春到何遲辛盤未試人日數來今七此刻纔過已是十三燈夕梅梢上初透三分漏聲裏頻催千滴問良宵斜把銀缸眉痕淺處尋消息　彩勝壓金幺鳳共簇燈前埋雙雙堪惜象管勢箋檀口玉葱齊炙蠟光度正照簪

月人影亂鬟橫釵隻紅豆子戲紉維小將同心牢繫

蔣大鴻曰讀起手數語疑此亦嶺南居東游所作旋尋召爲孤宿傷懷無聊追憶羅綺叢中舊事杳不可得與黃粱詭陰乍醒將語不然豈向司天臺作算博士耶

求旣庭呂僕分當此際顧嘆奈何君際壽春非深于桃夢者何能道此

花心動

歸遲

薄倖歸遲故匆匆作羞醉猗庭角力怯鄭扶已盡黃昏誰與西樓密約鸞箏翠袖爭猶戀宜消受眼前離索更無奈燼冷薰鑪燈兒半落　悲事朦朧負邦任假語煋

惺心頭拖脊料可意人千種溫存多少風情片雲香羅臂結訶梨子玉腕上脂痕一掐分明是此情被儂道着

周宿來曰極其嬌態何異甜蕊初燃顛蕩銷凝

鄒呂黃曰極寫嬌妒情態宛然一慧心女子向小窗中閒閒何必讀安得一心人白首不相離也

永遇樂

賀梁玉立尚書新婚

錦帳花明爾缸風細佳期今夕何處吹簫采鸞天上雲擁芙蓉碧春卿繡袞司馬蠅貂交映玉釵奶色畫屏人夕香晨煎鄂付鳳池仙客 良辰正及重陽時候艷登

雙星璇席鏡歷紅黄釧翻紫薊香作鴛鴦與東山絲竹
粟里琴樽漆取謝倡芳華年年是霸陵秋雁雙飛湘惡

緩芝髦曰温柔細潤周柳之遺

徐立齋曰前段華贍後段傷逝僅此異色在錦地文藻繡柱為第之間

過漆樓

吳閣次郡守碧湖元夕泛燈分賦

序曰地接海川秀鍾浮玉月中鵝火星始勾吳臨水泛舟風物依然荊楚散花泰樂燒燈宛若化城故鹽吐九微光搖太液池開百子迴出蓮華弱水金低仙有沙棠之對瓊鈎半上疑在衛荊之宮洵刻燭佳辰難逢柳棚北水始勝背銚縱樊川我吳典郡守吳公閣次玉局名家金門仙客東方千騎

行春所止之桑北海雙樽照夜前溪之涼鳥從容酒部止十千之蟻燒燭街正當三五百枝交錯似從漢花後來二尺盤龍燃的是東宮舊事正上元之敕崇狀懸燈之夕遊絲竹簫鳴羽觴無算士女駢集畫舫環來銀花乍合如分芳藪之香青翰中流紛漾荇樂之色使君愛客何妨坐上調箏仙侶同舟更恐從人拾翠琉璃鏡聚鼓所殿生鸚鵡屏開燃如不夜既鼓橫塘之櫂求尚欲來欲奪湘浦之蕢弄潮歸去御衣亦之舒花聲開波底處泛漲之明小何必樓小先倚欄以觴流花淚不殊曲水蘭亭離而騎馬峴山原是襄陽則米德水輸自有我許崔波將銅雀金盞可無獻賦江淹癸成鄴夕之吟共和秦樓之唱云爾

太守風流裁紅摘翠熙熙玉湖妍景畫船載酒綉羅綢生香送素波千頃對紗幾隊燈紅鴉鵑飛來驚棲難定

看銀蟾一色蕊珠宮裏競攜波影　賜好是皓魄初圓
靑樽浮滿壽祝江城如鏡六街簫鼓蘭槳齊開釵色珮
聲交送良夜試問如何起視參橫虬壺水冷休更把紫
雲低喚紅粉兩行嬌並

曹顧庵曰小序擁吹玉茗新詞頓使蘭畹風流太守
翰墨才人同開遊戲之屏長作珊瑚之架爲樂未有
艾也必傳
共在斯乎

陸契州曰山水光中銷魂無限處無過于
古苕溪閣畫如在又何必腸斷他年耶

御帶垂金縷　新譜紀明上去句御帶花
下五句金縷曲後段同

飲嚴顥亭皐園聽白下莊蝶菴彈琴

小山攢翠清波遶負郭都栽桑柘漁發載酒見竹籬燈火居然村舍更何論尚書綠野擬臭東山猶未免笑吾儕早結耆英社但觴詠共清夜 客抱琴來深對裏蓉雀爭喧煙景如觸冰絃乍拂似楚峽猿吟秋風葉下正小雨竹窗清話傳語諸君須少住聽濤衣一曲多瀟灑鼓琴者莊生也

施思山曰章法遶俊得古文序事體而附次幽折極似蔡源桐川諸記不意於填詞中見之

風流子

送窮

歲庚卯月朔酹君酒好去莫蹉跎念處世無令阮公所笑爲文不免季緒之訶惟君故便飢顏仕係壯志盡消磨形影相依無如我篤交游制席孰與卿多　匆匆君行矣任浮沉相共傷鼠涎蝸須向魁無人地鬼爲蓮科更欲送君天上訴帝如何除爲爾衡擔爲包胥哭爲澌離筑爲魯陽戈君其擇焉予且倚瑟而歌

錢武子曰送窮不爲憤激語却自蘊藉若揚雄韓愈未免習氣未除

霜葉飛

冬懷

玉階霜撼瑣窗外一枝斜弄寒月錦江春信託修鱗奈采牋空折牢記得雞彩穩貼舊時衣帶雙鴛結他囑付頻頻不道是嶺梅亞放異鄉猶客　料得香狄芬襲團雲貼領此際蕉簾斜疊多情知否在蕭關對玉釭低說正旅館擁衾如鐵夢迴猶辦交河雪憶當年同繡被盡冷香猊何如今夕

陸梯霞曰黯然消魂抵多少江淹別賦多情如飛濤應有銀閣迷苔玉梯罥絹之痛

賀新涼

塞上

苦寒霜威冽正窮秋金風萬里寶刀吹折古戍黃沙迷
斷磧醉臥海天空濶況毳幕又添明月偷歷歷分雲械
械只今宵便老沙場客搔首處鬢如結　羊裘坐冷千
山雪射雕兒紅綃欲墮馬蹄初熱斜彈紫貂雙纖手搦
罷銀箏淒絕彈不盡英雄淚血莽莽滿天方過雁漫撥
觱又見冰花裂渾河水助悲咽

尤侮庵曰激昂淒壯似曹景
宗挽霹靂弓生飲黃獐血時
陳其年目裂鼻一聲紅珠迸碎我
黃之便覺耳後生風鼻端出火

沁園春

采石磯題太白祠

采石磯頭宿莽之間有謫仙亭呼酒人或出牛江月白宮袍如在數點峰青玉笛傳來夜郎遷去長使人間怨不平更勿論向沉香倚恨夜色華清　古來飲者留名但搔首青天笑獨醒料卿來長醉未應有我我今獨酹何可無卿花撲鷁瓷星孫鷗岸多是騷人移我情然歟否正寥寥千載問箇分明

曹顧庵曰沉香捧硯以來乃有夜郎之謫作者直是青蓮後身不妨引爲知己

爲卓火傳甥題傳經堂同曹顧庵學士作

代易時移歸哉斯堂肯搆依然羨書擁百卷爭如畫錦
庾稱萬石寧攻三館帳裴香芸增前瑞草臨水依塘只
數椽君家學使田何敢因比室摩肩　園林樺溪荒煙
惟緣字丹文信可傳看充宗有孫終嘶嘶嶽嶽孝先之腹
任爾便便戶映緗青閣銷藜火紗也寧云似舅賢休如
僕但與書不讀白晝長眠

方邨村曰語語典型詞中之徽銘也

摸魚兒

歷亭寄程用堂舍人

背棲遲。鵲花橋畔。幽亭斜抱裊娜。青裘如結冰鬚折雅。有一瓢依舊君信否。滄海外仲連少伯皆吾友眼前何有任濯足滄浪。披襟明月。評識瀟園叟。寧傲誕懷荊羞稱下走。共笑丈人病瘦蛾相犢鼻雙瓮引那可當壚消受拂長袖壓霧裊風池仙客應搔首具槁在手向趙尉城邊陛裘垂索歸去貯春酒

史立庵曰浮沉起伏若游龍戲春泉直上九萬里宛古流雲之瑞耶

法曲琵琶紋念奴　新譜犯曲上三句法曲獻清音中四句琵琶仙下五句念奴嬌後段

上四句法曲中二句琵琶仙下同

長安元夜

帝里繁華匀欄酒市銀燭淸光如晝雕鞍並掛流蘇香車出紅袖碍光帽翻斜揷玉明障鸞頭鋪繡夜靜天街御橋月映笑語同攜手洞簫何處霓裳第一先奏休華貧看星毬謝膏明滅宮漏永一派笙歌時候鬧隊子衣豐坊裏多少是梨園行首拾翠歸來釵橫鬢亂燈玉駿紵透重挑紅燭太守只醉春酒

眾茶叢曰如見開元天寶盛時事可補大晟樂府所遺

玉女搖仙珮

望春樓故址

青州城裏帝子珠樓縹緲五雲深際繞柱斂鮹穿簾玳瑁舊是繁華朱邸誰意同流水見移花月檻落榆鋪地玉階外鳥聲咿軋雨洗遺鈿數點空翠何處鳳簫聲暗想當年玉容同倚　樓上望春如醉風斷窗紗燕子銜將花蘂闘草踏青昭陽人去冷落鞦韆佳會飛絮連天起笙歌杳不道岐王故第祇見得空梁蛛網粉墻蝶鬧但餘幾點看花淚不如把鳳樓長閉

張素存曰當與老杜華清宮詩並傳六朝金粉未足擬似

咏其年日淮陽門外奉誠園裏何必身到此

聞令人增蔓草零烟之感蔣園移我情矣

寶鼎現

遣懷

壯夫長恥落魄何事歸來斯稱乘下澤傲牛衣野豪氣樽前會似昨酒酣後但摩挲一劍直欲老兵堪何況小兒趙括此意不堪牢落、手中斜挽雙繁弱擁頭上如箕蝶蛛見獲兕草間突起怒馬山頭方一躍長空外鬼腸齊發耳後西風颯颯還揮手金樽引滿尋取狗屠舊約、有客吹簫予和以漁陽三拍向秋風彈筑羞整

衡冠素髮念富貴於我浮雲耳及早須行樂縱行樂

大東門何若歸耕負郭

來既虛日余最愛辛稼軒永遇樂一詞豪邁不羈有金戈鐵馬之氣耐郤此作可謂一時瑜亮

顛乘汾日橫槊賦詩時尋辦取分香賣履只是

不肯冷落又歎手不得非覓傷好住爲住耳

卓火傳曰可以醉擊唾壺其豪宕處

古氣錯落全從史遷傳紀中得來

哨遙

簡施愚山

長嘯歸來自愛吾廬無恙淵狐裏歷崎嶇霜雪滿頭歸

青山笑人還是君不見管寧但存皂帽棄家浮海能逃

世又不見虞翻青蠅作客願得一人知已與子西去歸
嶮巇更兩陟匡廬與九嶷巘翠命詩鶯吟猿躍差爲快
意　嗟子尚何依江湖淼淼山天際風濤洪厓子有是
夫吾與爾不上據胡床高歌散髮仰天月送飛鴻起是
故態狂奴唾壺欲缺一觴一咏開懷念人生聚散能幾
時復相對啼嘯欲何爲但煩究徙作憂耳狀雖不機飄
笠更挂青藤杖遍遊五嶽縱觀滄海畢我生平之志倒
身天地竟何之況眼中吾且老矣

王西樵曰失意之言都寫得最得意一瀉一發窮甚
破湖柳子厚及東子瞻玉蟬欲請書下過強作解免

語耳詎可與矜
圖按尋尺哉

曹顧庵曰意法句法抑揚頓挫竟可作
一篇古文讀或云其音亢聊殆琴瑟滯也

孫丁焆達觀光校訂

扶荔詞別錄 小令

仁和丁澎葯園撰

詞變

自詫云詞變者葯園之別體也按一調迴環讀之以成他調或因本調而顛倒錯綜爲不背廻無可題也非詞之正也故謂之變云爾

赤棗子 變漁父

霜初搗。淚雙垂。瑲傷鸞鏡換妝時。長秋閑月花樓小。黄葉颯。庭空。鴈歸。

宋荔裳曰芳蘭竟體自然娥眉

沈繹堂曰與樂天望江南少游搗練子同一婉宛

漁父 回前調

歸雁空庭楓葉黃小樓花月掛秋長時難換鏡鸞傷暗垂雙淚搗初霜

生查子 變太平時

人歸未春殘送燕雙江漲覓鈎正捲簾湘雨吹牕竹褪襉試痕多幾處垂紅玉君愁欲開箏夜盡消銀燭

太平時 回前調

燭銀消盡夜箏開欲愁君玉紅垂處幾多痕試襉褪竹牕吹雨湘簾捲正鈎覓漲江雙燕送殘春未歸人

俞夢蘅曰碎玉成球不費追琢前調是人歸後情境後調是人未歸情境一詞寫出兩意如此渾雅尤難

巴渝辭 變本調

舞衫紅映竹枝醉顏酡。女兒鼓櫂女兒竹枝教渝歌。女兒輕。紗。

浣。雨。竹枝春。潮。弄。女兒花。桐。刺。落。竹枝釵。頭。鳳。女兒

又 廻前調

鳳頭釵落竹枝刺桐花。女兒弄潮春雨竹枝浣輕紗。女兒歌。渝。

教兒。竹枝女。櫂。鼓。女兒酡。顏。醉。映。竹枝紅。衫。舞。女兒

三臺 變本調

春愁去也誰。教。粉袖沾紅淚。綃。魂。斷。懨。懨。醒。來。雨。寒。禁。

悄。花。朝。 吳薗次曰詞教二字娓娓即朱淑真有愁天不管也

迴文 前調

朝花怕禁寒宵未醒厭厭斷魂綃淚紅沾袖粉教誰也
去愁春

楊栁枝 變阿那曲

地窣裙拖綠草芳行人賺得印泥香縷金歌罷酒頻笑
倚倦屏山春恨長

周青士曰恍見遊春冶女芳氣襲人

迴前調 阿那曲

長恨春山屏倦倚笑顏紅罷歌金縷香泥印得賺人行
芳草綠拖裙窣地

南鄉子第一體 變竹枝

梧碧吹樓粧凝移恨上眉頭心事何如相憶切愁離別踈影花簾遮淡月

姜定庵曰梧碧吹樓四字正抵曾鷗江一夜東風桃送吹散愁多少

竹枝 廻前調

月淡遮簾花影踈別離愁切憶相如何事心頭眉上恨移凝去粧樓吹碧梧

嚴柱峯曰調協竹枝巳極神巧巾幗剪裁聯綴之妙幾於脫奪化工

風流子 變天仙子

曉鏡妝開紅蓼小鳥弄枝巧笑含桃露浥芳叢夜夜燒香心悄月柔風杳環佩雲歸碧島

朱錫鬯曰當作燒香曲一種悄立閒庭低徊待曉情景宛然在目

天仙子 迴前調

島碧歸雲佩環杳風柔月悄心香燒夜夜叢芳浥露桃含笑巧枝弄鳥小蓼紅開妝鏡曉

顧且庵曰結句欲驚真從錦囊中拾取得來

邵梛森曰香翠欲滴

望梅花 變調 笑令

懶病懨亞罷捲半過春宵愁短慣與交鶯啼送晚斷夢

幽花落滿徑遠吹香嬌露面見燕樓西婉戀

張祇中日斷夢幽花落滿并曾說

花底夢回春漠漠皆是夢醒作覺

調笑令 迴前調

戀婉西樓燕見面露嬌香吹去聲遠徑滿落花幽夢斷覺

送啼鶯交喚慣短愁宵春過半捲罷垂簾病嬾

汪朝采曰慣短愁宵奇語也末

月滿聽竟夜無寐人如何道得

胡蝶兒 變體 公子

樓上愁雙燕柔草萋庭滿下簾勾倚倦罷梳頭 早起

弓鞵窄怯行紅露溼來朝送夢隨天遠空閨寒怕秋

顏修來曰韋莊空有夢相隨奇矣詞部云來朝送夢隨天遠更出一頭地

醉公子 迴前調

秋怕寒閨空叶仄遠天隨夢送朝來稠露紅行怯窄鞋弓

起早頭梳罷倦倚勾簾下滿庭萋草柔燕雙愁上樓

汪念弘曰怨而思長有國風畏行多露之旨

曹掌公曰換頭以下自然古雋結二語渾雅工絕

長相思 變迴本調

秋復秋愁倍愁愁爲郷多情說盡愁莫愁休未休　休未

休愁莫愁盡說情多却爲愁倍愁秋復秋

沈遴聲曰百轉迴環仍歸一串

辛稼軒所云一身都是愁也

卜算子 纖減字木蘭花

低幕捲綃紅暗月迷香步偷摘雙釵角枕橫腕碧纓金縷。啼鳥喚開簾寂寂飛香雨小立牆東去折花柳色凝烟暮

韓徵公曰字字香艷真蘭畹花間本色閒搓度曰偷摘二語正溫岐卿所謂釵橫枕膩也

減字木蘭花 回前調

暮烟凝色柳花折去東牆立小雨香飛寂寂簾開喚鳥啼 縷金纓碧腕橫枕角釵雙摘偷步香迷月暗紅綃捲幕低

謁金門 變好事近

雁無奈書寄遠天愁倍望極晚烟空翠黛雙鴛吹繡帶看取燕頭釵在却恨離愁莫解偷戀留情深似海飛花和淚灑

好事近 回前調

灑淚和花飛海似深情留戀偷解莫愁離恨却在釵頭燕取看帶繡吹鴛雙黛翠空烟晚極望倍愁天遠寄書奈無雁

張洮侯曰換頭增接愈奇其音抑揚字妙詞中用吹在二字轉換此調可反可平其見詞圖協律之妙

眉峰碧 變玉聯環

雨夜殘春送斷橋波影弄時驚新隊逐飛花起喚蘭香入夢　露多嫌曉動夜明華月籠低鬟絲試小釵輕嫵眉愁處間簾鳳

尤悔菴日蘭香莫愁以人名入句轉換無痕至斷鼓接筍處天然巧合殆神女織無縫衣手也

玉聯環調 回前

鳳簾間處愁眉嫵輕釵小試絲鬟低籠月華明夜動曉嫌多露　夢入香蘭喚起花飛逐隊新驚時弄影波橋斷送春殘夜雨

山花子 變三字令

橫釵玉隊綺羅叢蘭麝薰殘試粉融初聞歌艷入何奈墮珠紅　蔥消欲斷燕樓空屏翠分香鬢影穠留春誰倚昏黃月透簾重

三字令 回前調

重簾透月黃昏倚誰春留穠影鬢香分翠屏空樓燕斷欲消蔥　紅珠墮奈何入艷歌聞初融粉試殘薰麝蘭叢羅綺隊玉釵橫

李涵北曰流曼之聲節爲促拍爭妍競艷何減璇璣圖盤中詩

步蟾宮 變夜行船

曉風簾竹吹烟細。揉酥玉新粧粉膩。鳥愁花怨怯遲扶。早鳩啼好天晴未。小鳳留釵看欲醉。凭欄曲袖羅輕。倚樓淡蛾尖瘠消。香裊花飛閣茵鋪翠。

嚴顯亭曰曉風數語變後調作結韻致倍為新艷

王伊人曰鳥啼花怨小鳳留釵足令少游心醉

夜行船 回前調

翠鋪茵閣飛花裊。香消瘠尖蛾淡樓倚。輕羅袖曲欄凭。醉欲看釵留鳳小。未晴天好啼鳩早。扶遲怯怨花愁。鳥膩粉粧新玉酥揉細烟吹竹簾風曉。

南鄉子 變本調

屏鏡卷栖鴉。綠柳亭開在館娃。芳草苑深明月舊。知他。燕語庭空弄影斜。　箏玉抑窗紗。倚恨憑誰未破瓜。鬟鬟膩嬌輕靨小。如花。露吸猩唇染絳霞。

又 回前調

霞絳染唇猩吸露。花如。小靨輕嬌膩鬟鬟。瓜破未誰憑。恨倚紗窗抑玉箏。　斜影弄空庭。語燕他知舊月明。深苑草芳娃館在。開亭。柳綠鴉栖卷鏡屏。

毛稚黃曰此爲懷舊之詞知他憶之也誰憑疑之也只在二字句中含情無限可悟傳神之妙

佟梅岑曰詞中如芳草苑深麋鹿聚舊路露花如小壓
輕等句色飛味傳頓令李賀庭筠歛手失色

歸國遙 變霜天曉角

碧雲暮遠天楓赤吹寒雨帽落白衣人醉笑客嘲能賦
逸趣抒來誰與挹香迷霧取開隔溪芳樹野色秋盈
路。

卓丹崖曰渾淨
祇務詞家徒手

霜天曉角 迴前調

路盈秋色野樹芳溪隔開取霧迷香挹與誰來抒趣
逸賦能嘲客笑醉人衣白落帽雨寒吹赤楓山遠暮雲
碧。

弟素涵曰雨吹帽赤用
古事入新裁倍增雅韵

四犯令 變滴滴金

客醉調箏哀白髮催歌新按拍折花將勸雙樽月江楓映花溪隔 碧水秋聲霜瀝淅空庭閑落葉寄烟寒繞青山寂船歸處啼鴉夕

滴滴金 迴前調

夕鴉啼處歸船寂山青遶寒烟寄葉落閑庭空淅瀝霜聲秋水碧 隔溪花映楓江月樽雙勸將花折拍按新歌催髮白哀箏調醉客

彭爰琴曰抒寫淵折似一幅秋林晚眺圖

吳慶伯曰悲紡泱老逼真辛陸手筆

西江月調　變本

梳角春留有信生香暗動浮霞晚晴初見影窗紗梟梟低枝雪擫　冷月啼烏半夜明燈怯對寒花梅亭閑鎖凍雲斜似玉妝成淡雅

又　迴前調

雅淡成妝玉似斜雲凍鎖閑亭梅花寒對怯燈明夜半烏啼月冷　擫雪枝低梟梟紗窗影見初晴晚霞浮動暗香生信有留春角梳

沈其杓曰賀方回玉人和月折梅花正似此詞幽致

俞二峯曰字字穩貼和靖暗香疎影不得擅美矣

瑞鷓鴣 變木蘭花令

老郄人間花夢殘。枝高惜鳥倦知還。巧竹湘屏雲弄影。小桃春帳玉生寒。少年遊泛芳樽綠。酬興詩吟苦鬢斑。遊水溪青山裏。屋道安長住不開關。

木蘭花令 迴前調

關閒不住長安道。屋裏山青溪水遊。斑鬢苦吟詩興酬。綠樽芳泛遊年少。寒生月帳春桃小。影弄雲屏湘竹巧。還知倦鳥惜高枝。殘夢花間人郄老。

許西山曰先生閒情逸致不減樂天後身此詞回自作一醉吟傳也○前調用釋道安事作結何其巧妙